

PENERIMAAN MASYARAKAT TERHADAP KARYA SASTERA DI MEDIA SOSIAL

*Ghazali Lateh (PhD) & Norazzila Shafie,
Open University Malaysia, www.oum.edu.my*

PENGENALAN

- Pendidikan Kesusasteraan Melayu semakin kurang murid (Ghazali, 2013).
- Banyak faktor yang menyebabkan hal ini berlaku.
- Pelbagai inisiatif diambil untuk memastikan Pendidikan Kesusasteraan Melayu terus bertahan.

PENYATAAN MASALAH

- Statistik yang dikeluarkan oleh KPM 2013, kadar penurunan bilangan calon bagi KME sangat mendadak; lebih kurang 3000 setahun.
- Penglibatan golongan muda dalam sastera Melayu hampir pupus, bukan sahaja golongan penggiat sastera, tetapi pembaca dan pengkaji sastera dalam kalangan Gen-Y juga pada tahap kritikal (Mohd Haniff Mat Noor, 2016).

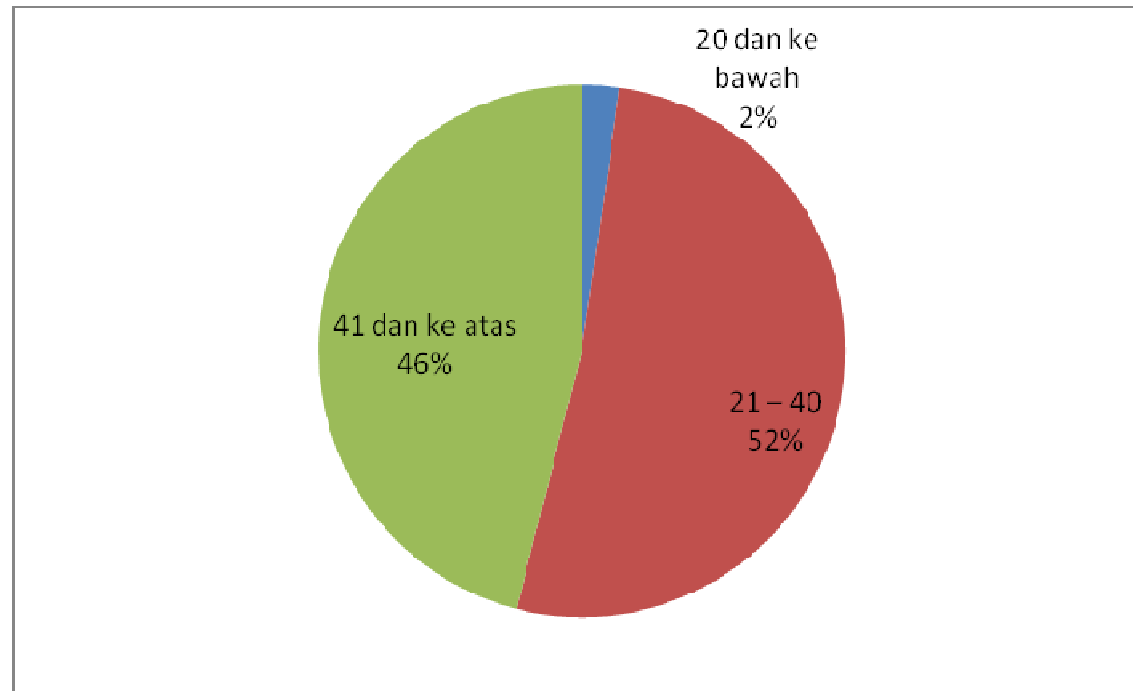
OBJEKTIF KAJIAN

- i. mengenal pasti penerimaan masyarakat terhadap bahan-bahan kesusasteraan yang terdapat dalam media sosial;
- ii. mengenal pasti bentuk karya sastera yang diminati di media sosial; dan
- iii. mencadangkan usaha bagi memasyarakatkan sastera melalui media sosial.

METODOLOGI

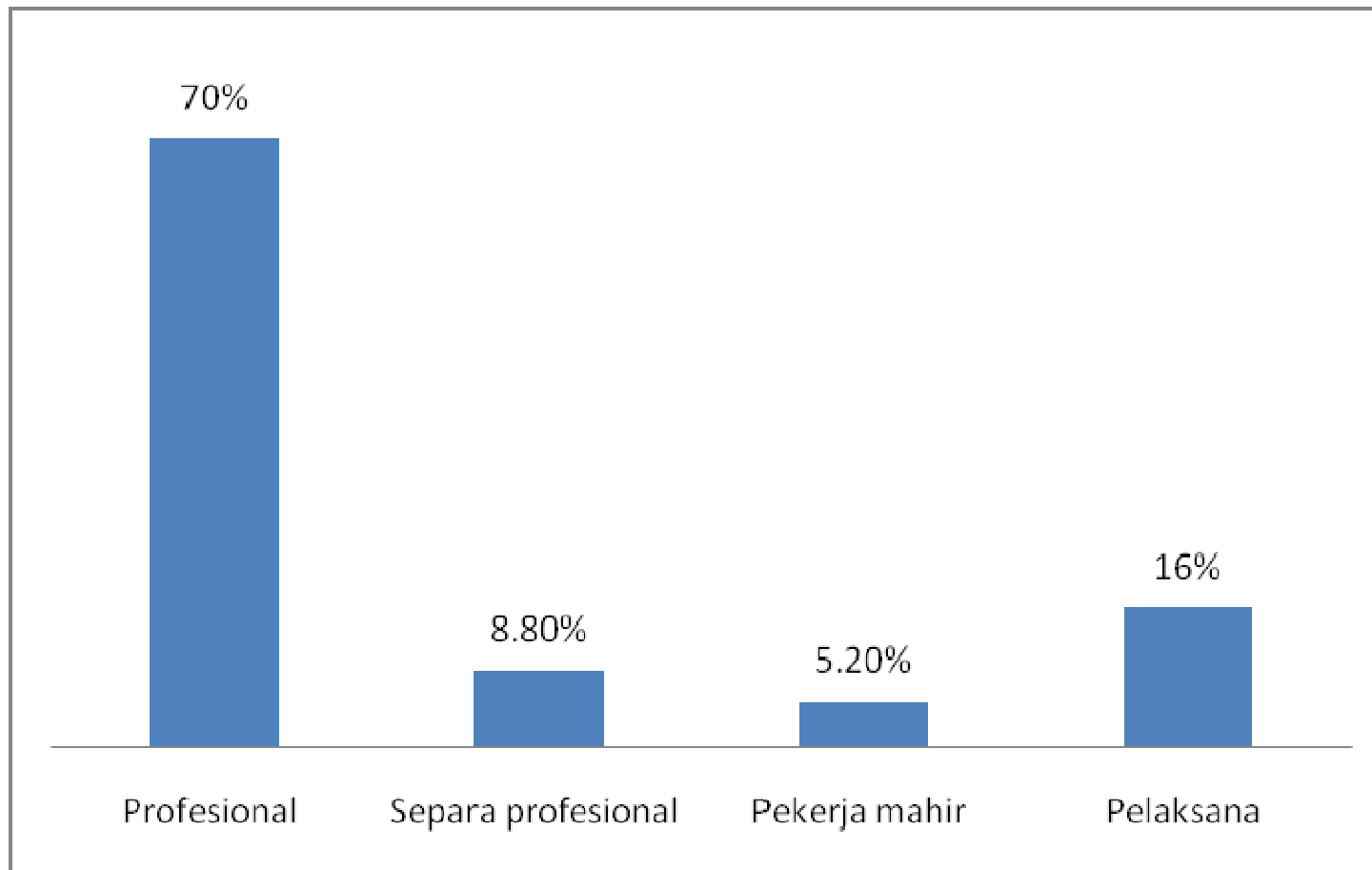
- Kajian kuantitatif deskriptif ringkas
- Menggunakan soal selidik yang diedarkan melalui Google Form
- Sampel 264 orang yang menjawab soalan selidik secara dalam talian

LATAR BELAKANG RESPONDEN



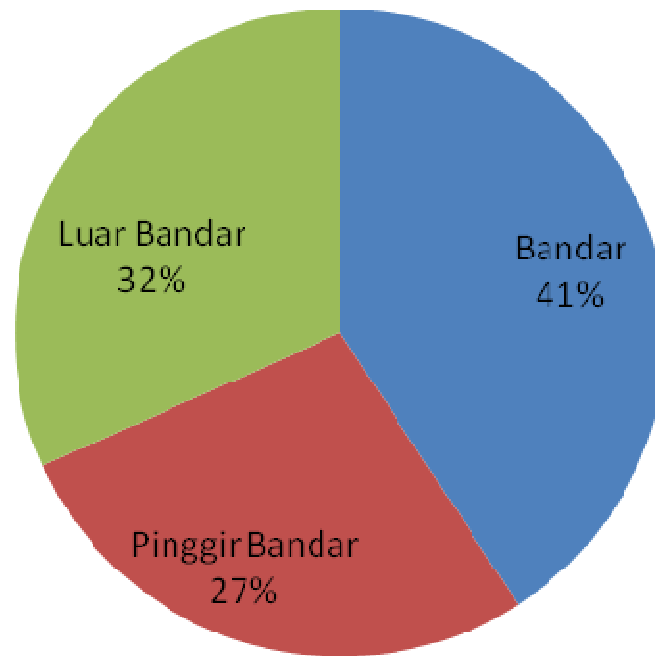
Rajah 1: Umur Responden

LATAR BELAKANG RESPONDEN



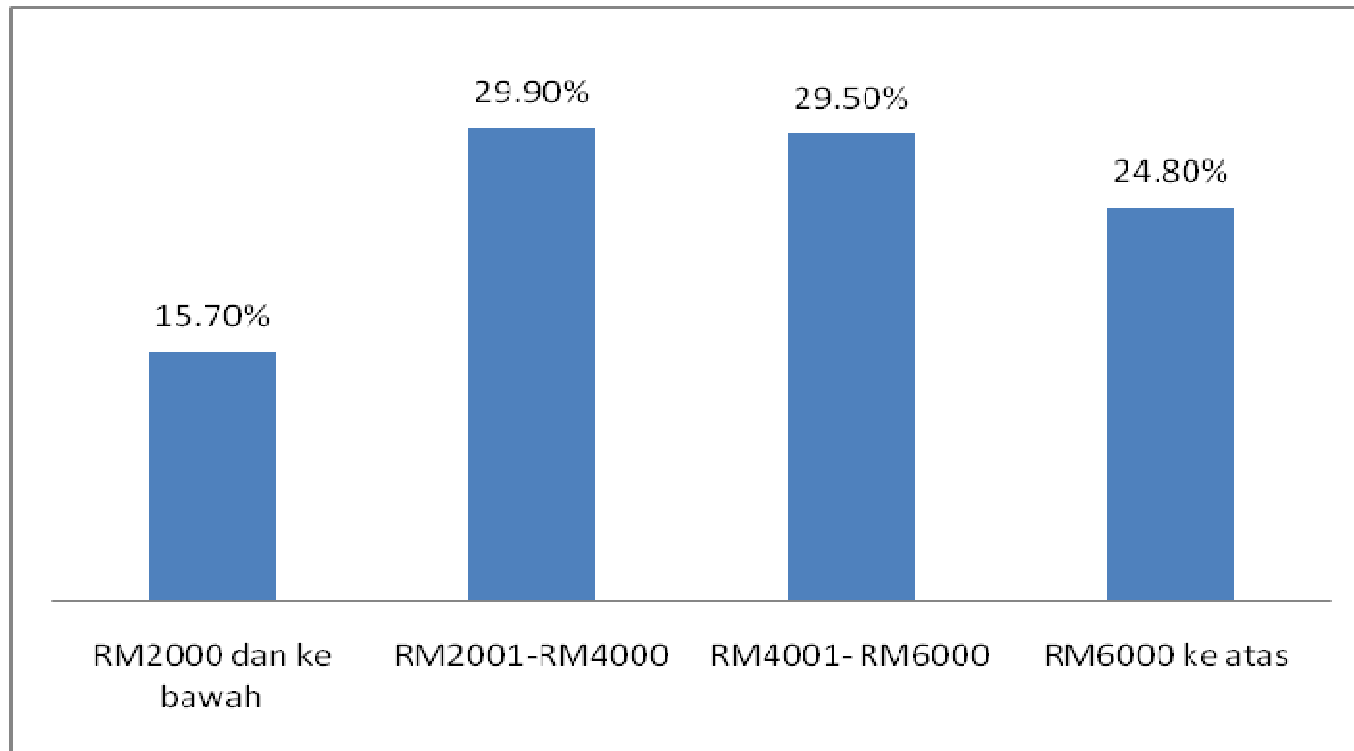
Rajah 2: Pekerjaan Responden

LATAR BELAKANG RESPONDEN



Rajah 3: Tempat Tinggal Responden

LATAR BELAKANG RESPONDEN



Rajah 4: Pendapatan Responden

Dapatan: Penerimaan Terhadap Karya Sastera

Bil	Elemen	Respons	Peratus (%)
1.	Genre sastera yang diminati	PROSA	50.4
		PUISI	49.6
2.	Berminat baca karya di laman sosial	YA	88.2
		TIDAK	11.8
3.	Sering baca karya di laman sosial	YA	76
		TIDAK	24
4.	Suka baca sajak di laman sosial	YA	77.1
		TIDAK	22.9
5.	Suka baca pantun di laman sosial	YA	86.6
		TIDAK	13.4
6.	Suka baca gurindam di laman sosial	YA	68.4
		TIDAK	31.6

Dapatan: Penerimaan Terhadap Karya Sastera

Bil	Elemen	Respons	Peratus (%)
7.	Suka baca syair di laman sosial	YA	59.5
		TIDAK	40.5
8.	Suka baca seloka di laman sosial	YA	83.6
		TIDAK	16.4
9.	Suka baca bahasa puitis di laman sosial	YA	87.4
		TIDAK	12.6
10.	Suka baca bahan tentang novel di laman sosial	YA	71.9
		TIDAK	28.1
11.	Suka baca bahan tentang cerpen di laman sosial	YA	82.1
		TIDAK	17.9
12.	Suka baca karya penulis kegemaran di laman sosial	YA	84.4
		TIDAK	15.6

Dapatan: Penerimaan Terhadap Karya Sastera

Bil	Elemen	Respons	Peratus (%)
13.	Suka baca karya penulis tertentu sahaja di laman sosial	YA	61.2
		TIDAK	38.8
14.	Tertunggu-tunggu karya penulis kegemaran	YA	70.8
		TIDAK	29.2
15.	Suka baca karya bersifat kontemporari	YA	76.4
		TIDAK	23.6
16.	Suka baca karya bersifat santai di laman sosial	YA	93.3
		TIDAK	6.7
17.	Akan terus baca karya sastera di laman sosial	YA	88.6
		TIDAK	11.4

DAPATAN

Peratus	Genre/ Jenis
82.2 %	gemar membaca bahan sastera
86.6 %	gemar membaca pantun
68.4 %	gemar membaca syair
59.5 %	gemar membaca gurindam
83.6 %	gemar membaca seloka
77.1 %	gemar membaca sajak

DAPATAN

Peratus	Genre/ Jenis
71.9 %	gemar bahan berbentuk novel
82.1 %	gemar akan bahan cerpen
87.4 %	gemar akan bahasa puitis

DAPATAN

Peratus	Genre/ Jenis
71.9 %	gemar bahan berbentuk novel
82.1 %	gemar akan bahan cerpen
87.4 %	gemar akan bahasa puitis

DAPATAN

Peratus	Genre/ Jenis
84.4 %	Menyatakan mereka mempunyai penulis kegemaran
70.8 %	Tertunggu-tunggu karya penulis kegemaran
76.4 %	meminati penulis yang mengungkapkan isu kontemporari
93.3 %	meminati karya yang bersifat santai

DAPATAN

- Objektif (i) dapat dibuktikan dengan peratus penerimaan masyarakat terhadap karya sastera.
- Objektif (ii) juga terjawab melalui peratus penerimaan terhadap genre sastera.
- Objektif (iii) tentang usaha yang dilaksanakan untuk mengembalikan sastera dalam masyarakat. Aspek ini akan menjurus ke arah perkembangan mata pelajaran sastera dalam sistem pendidikan.

KESIMPULAN

- Sastera perlu menggunakan wahana baharu untuk memastikan kelangsungannya.
- Perkembangan dalam bidang teknologi maklumat dan komunikasi perlu dimanfaatkan untuk perkembangan sastera, khususnya dalam bidang pendidikan.

CADANGAN

- Pihak yang berwajib perlu mengambil kira perkembangan teknologi untuk merangka kurikulum sastera akan datang.
- Ambil kira juga penulis yang karya mereka menjadi kegemaran khalayak sastera.
- Komitmen kerajaan/kementerian adalah penting untuk mengembalikan kesusasteraan Melayu ke tahap yang tinggi.

SEKIAN
TERIMA KASIH

ghazali_lateh@oum.edu.my

